

REGOLAMENTO “BANDA MUSICALE COMUNALE SAN MANGO D’AQUINO”

Approvato con Delibera Consiglio Comunale n. 2 del 20 febbraio 1988

CAPO I

Articolo 1)

La Banda Musicale e la Scuola di Musica hanno durata illimitata e sono disciplinate e organizzate secondo le prescrizioni del seguente Regolamento.

L’Emblema della “Banda Musicale Comunale” è identico allo stemma del Comune di San Mango d’Aquino, come previsto dallo Statuto del Comune e come descritto dall’apposito Decreto, e riporta la dicitura «Banda Musicale Comunale di San Mango d’Aquino».

Articolo 2)

La Banda si compone di un Maestro Direttore ed istruttore, di un Maestro Capo Banda ed istruttore, e di un numero di elementi non inferiore a 21 musicanti effettivi. Potranno entrare a far parte di detto Corpo Bandistico gli allievi della Scuola di Musica che ne fanno domanda e che abbiano superato, con esito favorevole, l’apposito corso.

Il numero degli elementi che comporranno la Banda potrà essere aumentato o diminuito, su proposta del Maestro Direttore, e previo parere favorevole della Commissione Esecutiva.

Articolo 3)

La Scuola di Musica serve tanto per il perfezionamento dei musicanti quanto per l’istruzione degli allievi.

Articolo 4)

Il Municipio contribuisce alla gestione della Banda Musicale Comunale ed alla Scuola di Musica mediante un versamento annuo di € 20.000 (Ventimila), da effettuare in due soluzioni, subito dopo l’approvazione del Bilancio Comunale.

Il Municipio, inoltre, provvede a fornire i locali per il concerto e per la Scuola, provvisti di tutti i requisiti igienici e della relativa illuminazione.

Articolo 5)

I musicanti e gli allievi ricevono dal Municipio gli strumenti di proprietà comunale, il vestiario, le carte e quant’altro concerne la musica. Il tutto è considerato in uso dei singoli consegnatari che hanno l’obbligo di custodirlo.

Chi romperà, imbratterà o disperderà, o comunque deteriorerà, oltre alle misure disciplinari, sarà tenuto a riparare od ad acquistare di nuovo a proprie spese.

Chi per qualunque causa cesserà di far parte del Corpo di Musica, è tenuto a restituire tutto quanto gli è stato consegnato ed in caso di rifiuto o di ritardo, dopo legale ingiunzione del Sindaco, notificata dal Messo comunale, sarà deferito all’autorità giudiziaria per appropriazione indebita.

In caso di decesso di un musicante, gli eredi sono obbligati a consegnare gli oggetti, e scaduto il termine assegnato dal Sindaco, saranno passibili del reato previsto dal comma precedente.

Articolo 6)

La Banda Musicale ha l’obbligo di suonare gratuitamente per un numero di dieci ricorrenze per ogni anno solare, da concordare con il Sindaco.

Articolo 7)

Per i servizi privati la Banda ha diritto agli emolumenti secondo la tariffa che sarà all'uopo deliberata dalla Commissione Esecutiva.

La Commissione, inoltre, stabilirà annualmente le quote che gli allievi dovranno versare per spese di frequenza alla Scuola di Musica.

Articolo 8)

Per quanto riguarda le somme ricavate dal contributo comunale di cui all'articolo 4, dai servizi musicali e dalle quote di frequenza di cui all'articolo 7, queste saranno utilizzate esclusivamente per la gestione ed il buon funzionamento della Banda Musicale e della Scuola di Musica.

Al Maestro Direttore e al Maestro Capo Banda saranno riconosciuti solamente ed esclusivamente i rimborsi delle spese ritenute necessarie per il funzionamento della Banda Musicale e della Scuola di Musica, per l'istruzione degli allievi e dei musicanti, per le prove e i concerti, per le esibizioni della Banda sia nel territorio comunale che extra comunale, per corsi di aggiornamento e di istruzione.

Agli elementi che compongono la Banda Musicale saranno riconosciuti solamente ed esclusivamente i rimborsi delle spese ritenute necessarie per lo svolgimento di prove, concerti ed esibizioni, ivi comprese le spese per raggiungere la sede del Complesso Bandistico o le sedi delle varie manifestazioni che quest'ultimo terrà in altri paesi.

Le suddette somme verranno inoltre utilizzate per l'acquisto e la riparazione di strumenti di proprietà comunale, per le uniformi, la carta ed i libri di musica, il mantenimento dell'Archivio e quanto altro occorre per il buon funzionamento della Banda e della Scuola.

Tutte le spese dovranno essere preventivamente autorizzate dal Maestro Direttore, e saranno rimborsate mediante presentazione di apposita documentazione.

La Commissione Esecutiva, entro il 31 gennaio di ogni anno, presenterà all'Amministrazione Comunale un rendiconto delle entrate e delle spese sostenute relativo all'anno solare precedente.

Articolo 9)

Ogni musicante dovrà trovarsi pronto, nel posto stabilito, per le prestazioni, almeno quindici minuti prima dell'inizio delle esecuzioni. Le assenze dovranno essere preventivamente comunicate e giustificate.

Articolo 10)

Il Comune consentirà l'uso del pulman comunale per trasportare musicanti a manifestazioni e concerti pubblici e privati.

Articolo 11)

In caso di decesso di uno dei componenti, la Banda interverrà ai funerali a fronte di un contributo minimo deciso dalla Commissione Esecutiva.

Articolo 12)

Sarà compilato in duplice esemplare, e aggiornato annualmente, un inventario di tutti gli strumenti, vestiario, oggetti, carte e repertorio musicale.

Le due copie saranno conservate e tenute al corrente una dal Sindaco e l'altra dalla Commissione Esecutiva.

Articolo 13)

Per il materiale che si trova conservato nell'archivio musicale la responsabilità della conservazione appartiene al Maestro Direttore.

Articolo 14)

Le uniformi e attrezzi di musica di proprietà del Comune saranno conservati a cura e sotto la responsabilità dei componenti la Banda.

Ogni musicante riceverà in consegna l'eventuale strumento assegnato, la divisa, il libretto ed ogni altro accessorio per le esecuzioni.

E' fatto divieto di vestire la divisa o suonare lo strumento di proprietà comunale per uso privato.

Il Maestro Direttore potrà autorizzare di volta in volta un gruppo di musicanti a fare uso di strumenti comunali in occasione di feste da svolgersi nel territorio comunale o extra-comunale a favore di associazioni cittadine o per pubblici interessi.

CAPO II

Articolo 15)

Per il regolare andamento della Banda Municipale e della Scuola di Musica, sarà istituita una Commissione Esecutiva composta dal Maestro Direttore, dal Maestro Capo Banda e da n. 3 membri nominati dal Consiglio comunale fra i cittadini meglio qualificati per capacità organizzativa e competenza tecnica.

La Commissione Esecutiva deve vigilare sull'andamento della Banda e potrà fare proposte all'Amministrazione Comunale per la pronta eliminazione di eventuali deficienze riscontrate.

Essa, inoltre, ha il compito di promuovere e favorire nel territorio comunale la diffusione della cultura musicale e bandistica in particolare. Per il raggiungimento di questi obiettivi, la Commissione potrà:

1. Istituire corsi di formazione e specializzazione per gli aderenti, aperti anche ad altri soggetti (docenti e allievi) interessati all'attività musicale;
2. curare la pubblicazione, anche in via informatica, di bollettini, circolari, riviste, periodici, libri e stampati in genere attinenti all'attività svolta e/o da svolgere;
3. organizzare, anche in collaborazione con altri organismi, riunioni, congressi, rassegne, convegni, raduni, saggi e manifestazioni nell'interesse della cultura musicale e, in particolare, la promozione e/o la realizzazione dell'attività concertistica sia relativa alla Banda che ad altri generi musicali;
4. promuovere ed organizzare manifestazioni e/o concerti di solidarietà aventi scopi sociali ed umanitari verso terzi meno abbienti.
5. organizzare manifestazioni di vario genere nell'interesse della collettività.

Articolo 16)

I tre membri della Commissione Esecutiva scelti fra i cittadini sono nominati dal Consiglio Comunale e restano in carica per la durata dell'intera legislatura.

Uno dei tre membri scelti dal Consiglio sarà nominato segretario dal Maestro Direttore e collaborerà alla tenuta di tutti i libri e scritture necessarie.

CAPO III

Articolo 17)

Il Maestro Direttore ed il Capo Banda sono nominati dal Consiglio Comunale e restano in carica fino a revoca.

Articolo 18)

Il Maestro Direttore ed il Maestro Capo Banda hanno l'obbligo di tenere non meno di due ore di concerto musicale parziale in ogni settimana.

Durante le prove i musicanti debbono tenere un contegno corretto e disciplinato. Nessun musicante potrà assentarsi dalle prove e dai concerti senza giustificato motivo.

Articolo 19)

Il Maestro Direttore ed il Maestro Capo Banda terranno aperta la Scuola di Musica onde istruire annualmente un numero adeguato di nuovi allievi e perfezionare la formazione dei componenti della Banda.

Articolo 20)

Il Maestro Direttore ed il Maestro Capo Banda, insieme oppure in forma disgiunta, dirigeranno i concerti tanto pubblici che privati, nonché i servizi tutti e avranno l'obbligo di accompagnare la Banda durante i servizi di marcia.

Articolo 21)

Il Maestro Direttore è responsabile delle esecuzioni dei pezzi di musica, della osservanza del presente Regolamento e di tutte le disposizioni emanate dalla Commissione Esecutiva, nonché dell'andamento del Corpo Musicale e della decenza dei musicanti durante le pubbliche e private riunioni, specialmente quando a Banda presta servizio in altri centri.

Articolo 22)

Il Maestro Direttore ed il Maestro Capo Banda:

- hanno diritto di cambiare gli strumenti ai musicanti e agli allievi, secondo le esigenze della Banda e l'attitudine dei musicanti stessi;
- hanno il dovere di richiamare i musicanti e riferire, a voce o per iscritto, alla Commissione Esecutiva tutto ciò che concerne l'andamento disciplinare dei musicanti e degli allievi;
- potranno provocare l'espulsione degli allievi e dei musicanti;
- hanno l'obbligo di denunciare tutte le contravvenzioni al presente Regolamento.

Articolo 23)

I brani da eseguire durante i concerti stabiliti saranno adeguati all'organico della Banda.

Articolo 24)

I supporti ai pezzi concertati, comprese le partiture, faranno parte del patrimonio del Comune e pertanto saranno aggiunti all'inventario e depositati nell'Archivio ai sensi dell'articolo 12.

Articolo 25)

I pezzi da eseguire nei concerti privati e pubblici saranno scelti dal Maestro Direttore e dal Maestro Capo Banda e saranno comunicati preventivamente alla Commissione Esecutiva.

Articolo 26)

In caso di assenza o impedimento del Maestro Direttore, le funzioni previste nel presente Regolamento passano momentaneamente al Maestro Capo Banda.

Articolo 27)

Chiunque voglia far parte del Corpo Musicale, sia come musicante che come allievo, dovrà fare domanda alla Commissione Esecutiva nominata dal Consiglio Comunale.

Se gli aspiranti non hanno compiuto il diciottesimo anno di età, la domanda dovrà essere sottoscritta da uno dei genitori oppure da eventuali tutori.

La Commissione si riserva la facoltà di accogliere la richiesta, e in ogni caso darà comunicazione scritta agli interessati.

Articolo 28)

Per essere ammesso in qualità di musicante occorre che vi sia disponibilità del posto. L'aspirante deve preventivamente essere sottoposto ad esame da parte dei due Maestri.

Articolo 29)

Giunta l'ora delle prove e dei concerti, sia in pubblico che in privato, il Maestro farà l'appello nominale e noterà le assenze, anche momentanee, in apposito registro.

Articolo 30)

Le insubordinazioni e le mancanze verso gli organismi preposti e verso la disciplina musicale, sentito il Maestro, saranno punite dalla Commissione Esecutiva con la sospensione o con la esclusione.

Articolo 31)

Il presente Regolamento, con le modifiche apportate, entrerà in vigore subito dopo la pubblicazione all'Albo Pretorio dell'Ente.